

Une ouverture lyrissimo pour la saison au théâtre

La folle journée pensée par... Beaumarchais a offert une belle soirée d'ouverture orchestrée par l'ensemble instrumental de Corse. Après *Così fan tutte* en 2008 puis *Don Giovanni* en 2012, ce sont *Les Noces de Figaro* qui ont occupé la scène du théâtre de Bastia pour l'ouverture de la saison. Une ouverture en beauté avec des travées complètes et un opéra-bouffe qui sait séduire les spectateurs.

Les intrigues amoureuses de Figaro, Suzanne et le comte et la comtesse Almaviva, c'est une bonne recette qui fonctionne et ce, depuis le 1^{er} mai 1786, date de la première à Vienne. On peut dire que les... 450 florins versés à Mozart pour cette œuvre par la société impériale ont été le meilleur investissement sur trois siècles !



Une jeune troupe de qualité pour ce lever de rideau de la saison avec *e Nozze di Figaro*.

(Photos Océane Baldocchi)

L'ensemble instrumental de Corse en présentant cet opéra sur la scène bastiaise a travaillé avec une jeune

troupe et quelques artistes expérimentés. L'orchestre dirigé par Yann Molenat, et la mise en scène de Jean-Daniel

Senesi, ont offert ainsi un excellent lever de rideau de la saison du théâtre bastiais.

J. C.



Le public a apprécié cette 3^e œuvre du cycle de la collaboration entre Mozart et le librettiste Da Ponte.



Julia Knecht (à gauche) dans une belle distribution.